**«Формирование представлений старших дошкольников о национальных культурах народов России».**

Воспитатели: Иванова Валентина Арсентьевна,

Мелаш Ольга Михайловна.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Федеральным государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентиро­ванные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей к культуре своего народа и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Мурманск - город со сложившимися традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи.

В нашем городе проживают люди, приехавшие из разных уголков страны. Всех их объединяет этот северный край, у которого есть своя история, свои традиции, коренные жители со сложившейся культурой и бытом.

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями.

В чем же заключается сила народных традиций?

Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, предоставляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, а также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутреннее сходство.

Формирование основ толерантной культуры у старших дошкольников, базируется на обучении их навыкам бесконфликтного взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Начиная работу в данном направлении с детьми старшего дошкольного возраста определили для себя следующие приоритеты:

* сформировать у детей чувство причастности к истории многонациональной Родины через знакомство с народными праздниками и традициями;
* накопить опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров разных народов, ведь фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей;
* развить художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов. Сформировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства различных народов, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью;
* показать глубокий нравственный смысл сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость);
* обогащать представления детей о нашей Родине - России: о Москве - столице России, о государственной символике нашей страны и странами ближнего Зарубежья;
* продолжать знакомить детей с культурой народов Севе­ра (саами);
* стимулировать и поощрять уважи­тельное отношение к другим национальностям и народам;
* формировать стойкую убежденность о важности мирного существования.

Для реализации этих задач в группе создали необходимую развивающую среду:

* подобрали ди­дактический материал;
* оформили тематические альбомы, фотоальбо­мы;
* приобрели куклы в национальных костюмах;
* создали презентации для ознакомления до­школьников с символикой, обычаями, традиция­ми разных народов;
* создали аудиотеку фольклора народов России и народа Севера (саами): стихи, песни, сказки;
* составили картотеку народных игр;
* разработали перспективный план (тематический годовой план работы), конспекты занятий, собрали материал из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

В старшем дошкольном возрасте дети приобретают первые знания о своей этнической принадлежности. Это происходит через знакомство с:

* материальной культурой (жилища, основные предметы быта; одежда - национальный костюм; национальные украшения; труд людей и орудия труда);
* духовной культурой (народные обычаи, обряды, праздники, язык; народное творчество: сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка);
* искусством (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература).

Свою работу ведём в трех направлениях:

* информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценностей и т.д.);
* эмоциональное воздействие (важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства);
* поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

Для реализации указанных направлений используем разнообразные средства:

* устное народное творчество;
* художественную литературу;
* национальные костюмы;
* игру, народную игрушку и национальную куклу;
* декоративно-прикладное искусство, живопись;
* музыку;

На музыкальных занятиях дети знакомятся с обрядовыми песнями, танцами, играми, народными музыкальными инструментами. Приобщение детей к культурному богат­ству разных народов нашей большой страны осуществляется так же через уст­ное народное творчество: пословицы, поговорки, сказки, легенды.

Закрепление знаний происходит в процес­се игр – драматизаций, театрализованной деятельности.

«Народный календарь» праздников, тематических недель позволяет детям как нельзя луч­ше представить себе культурно-историческое пространство. Это такие праздники как «Осенины», «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и др.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является, игра. При этом имеется в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.). Но особенность русских народных игр, а может быть любых народных игр, в том, что они учат тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое вписано в жизнь детского сообщества.

Сегодня всё более явственно обнаружива­ется возрождение национального духа, культуры, традиций, духовных ценностей и социальных ин­ститутов, самосознания и самоуважения народа. Первым таким социальным институтом является семья, а потом - детский сад, который тесно со­трудничает с семьёй ребёнка, и окружающий социум.

Знакомя детей с явлениями общественной жизни, особое внимание уделяем теме «Семья».

Здесь формируется интерес к своей родословной. Можно предложить детям нарисовать всех членов семьи, рассказать о них.

Эффективными формами взаимодействия с детьми являются:

* беседы «Что такое родословное дерево», «Мои мама и папа» и т.д.;
* встречи с близкими взрослыми;
* игры: «Найди сходство», «Чей я ребенок, угадай»;
* рассматривание семейных альбомов;
* создание альбомов: «Наши сестры и братья», «Наши бабушки и дедушки» и т.д.,
* изготовление групповых газет: «Мамочка любимая моя», «Моя семья», а также создание семейных гербов, древа своей семьи.

Наряду с раскрытием темы «Семья» мы продолжили работу по теме «Детский сад». Рассказали детям о том, почему детский сад так называется (здесь о детях заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду); показали общественную значимость детских садов: родители работают и, уходя на работу, не волнуются, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада.

В старшем дошкольном возрасте расширяются представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, День России и др.); воспитывается любовь к Родине и уважение к людям, населяющим ее. Дошкольникам этого возраста уже доступно знакомство с флагом, гербом и мелодией гимна России.

Старших дошкольников знакомим с историей возникновения Москвы, Кремля с их достопримечательностями. Познакомили своих воспитанников с гербами и национальными флагами республик Беларусь, Украины, Казахстана, Азербайджана, Татарстана и др.

Знание геральдики разных народов дети за­крепляют в процессе художественно-творческой деятельности.

Особую важность имеет работа по знакомству детей с былинным материалом. Она предполагает погружение ребёнка в атмосферу народной былины. Ребёнок "проживает" события, происходящие с былинными героями, закрепляет в разговорной речи старославянские слова и изречения, потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык.

Конкретизируя представления о России, читаем детям художественные произведения, подбираем книги и альбомы для самостоятельного рассматривания иллюстраций.

Одним из направлений в нашей работе с детьми является стремление научить воспитанников постигать культуру других народов, живущих на территории нашего края.

Мы живем на Кольском полуострове, за Полярным кругом. Здесь живут многие народности, но ближайшие наши соседи и коренные жители – саами. Большим искусством северных мастеров – умельцев является изготовление из шкур и меха животных красивой одежды и предметов быта. Природный вкус, изящество, простота, высокое мастерство северных мастериц вызывает восхищение их изделиями.

Для расширения представлений о малочисленном народе нашего северного края (саамов) используем в своей работе:

* знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, предметами быта;
* знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы.

Встреча детей с жизнью и бытом северного народа саами начинается с чтения саамских сказок. Перелистывая с детьми страницы саамских сказок, мы беседуем о подвигах во имя народа, мечте о лучшей жизни, которую саамы связывают с солнцем. Фольклор способствует воспитанию у подрастающего поколения таких нравственных черт, как товарищество, дружба, взаимопомощь, семейные ценности.

Кроме этого в практику работы с детьми включили:

* народные игры, народные игрушки и национальные куклы;
* организацию выставок изделий народно-прикладного искусства;
* совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей).

Знакомя ребят с богатым, самобытным наследием саамской культуры, мы, делаем очень полезное дело. Ведь в фольклоре и декоративно-прикладном искусстве саамов заложены ценные педагогические идеи.

Организация работы с детьми в старшем дошкольном возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, должна осуществляться в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей.

Систематическая работа с детьми по данному направлению будет способствовать созданию толерантной среды и принятию мира во всем его многообразии.